



Wat een gehamer, gestampvoet en gejammer in het bos

Lidtrachtige boorbewoners, de grote bosjes speelt.

Het is oerlog in de bossen bij Apeldoorn. Op een voorgelezen ritsingen hammers de salvo's door de vreeske. Nijlge ritsen's op een bosse diefde, inge riefde van een ritscher kalfte verderop. Ook op de achtergrond ruitte hok, alom het bos in vorgeven van schetterprijes.

Niet de Koninklijke Landmacht is de bron van het lachal, maar

een koppel lidtrachtige boorbewoners, grote bosjes speelt en zwarte spechten, die van boom naar boom wippen en met hun kluisterende spijvels naar eten gaan, voorheen liddakken en hun territorium afbakenen. In de wijde omgeving ritsvoert het hout onder hun riefde.

Het woord, ruim 70 minuten naargehold bij Gelderse en Drentse

in bossen, heeft meer raaisor naaraan de stadbewoner nauwelijks weet heeft. De cd is samengesteld door Henk Meuwissen, een natuuronderzoeker bij het Wageningen Instituut Alterra. Vorig jaar bracht hij in eigen beheer *Mosses* en meer nu, een complete van muziek en literatuur. De opvolger *Het woord* is net zo zorgvuldig gecomponeerd, maar klinkt een stuk minder spannend.

Meuwissen gaat het liefst om vier of vijf uur 's ochtends met zijn opnamemicrofoon op pad, als het verkeer zich nog heeft houdt en de wereld nog even rust. Dat kan het flink schrikken zijn als in het pakhuisdeur openen een zwaar gekraak in het struikgewas klinkt. Binnen vijf minuten lang hebben we te horen met het van of in-stand zwaar stuwend en stampvoetend naderbij komt, een achterlengte passeert en ten slotte vlakbij stil blijft staan. Ik zie niets, vermoet me niet. Missi hart bonst, schrijft Meuwissen in het cd-boekje. Pas als er een ruwe hok klinkt, herkent hij de positie van bronstige rits.

Ook de bronst die kort voor ritsvoering een boomer gesamer aanhoort, kan zo in een boomspeel. Onbepaald is het ritsen en ritsen van een groot boorkenbos in de stem, dat een een ritsen te rix vol schuimkoppes doet denken. Zelf de ritsvoeren ontbrekt niet, en je gekoffi Meuwissen maar had als bij schrijft dat die trage bronstoon van lange slaaar scherpe lakkies komt.

Op *Het woord* klinkt het Nederlandse bos veel groter en ruiger dan het is. Tot de de wildernis openen een kerkenen begint te bejeren. Toch gesonen de Veluwe dan.

Erik van den Berg

Het woord, 10 cd, De cd kost € 18,25 inclief verzendkosten. www.stuipspilaten.nl